

Inhaltsverzeichnis Band 6

***Pro remedio et salute anime peragemus. Totengedenken am Frauenstift Essen im Mittelalter*, hrsg. von Thomas Schilp, Essen 2008**

- Thomas Schilp: Vorwort des Herausgebers, S. 7–8
- Dieter Geuenich: Von der Adelforschung zur Memoriaforschung, S. 9–18
- Thomas Schilp: Totengedenken des Mittelalters und kulturelles Gedächtnis. Überlegungen zur Perspektive der Memoriaforschung für das Frauenstift Essen, S. 19–36
- Jürgen Bärsch: Sinngehalt und Feiergestalt der liturgischen Totenmemoria im Mittelalter. Eine liturgiewissenschaftliche Vergewisserung als Beitrag zum interdisziplinären Gespräch, S. 37–58
- Klaus Lange: Sakralarchitektur und Memoria. Das Essener Münster als Ort der Erinnerung, S. 59–78
- Dokumentation. Die Flügelgemälde von Bartholomäus Bruyn d.Ä. für den Hochaltar der Essener Stiftskirche, S. 79–95
- Susanne Ruf: Stifterbilder und/oder Memorialbilder? Die Flügelgemälde von Bartholomäus Bruyn d.Ä. für die Hochaltäre der Stiftskirchen Essen und Xanten, S. 97–128
- Klaus Gereon Beuckers: Individuelle Fürbitte. Spätgotische Reliquienbüsten als personales Gegenüber, S. 129–161
- Meta Niederkorn-Bruck: Verschriftlichung von Erinnerung im Kontext der Liturgie. Überlegungen zum ältesten Essener Sakramentar D1, S. 163–190
- Caroline Horch: ... *pro commemoratione animae meae distribuenda* ... Die Memorialurkunde der Äbtissin Theophanu, S. 191–212
- Katharina Ulrike Mersch: Stifterinnenbilder im Kontext gemeinschaftlicher Tradition. Essen und Quedlinburg im Vergleich, S. 213–230
- Jens Lieven: Die spätmittelalterlichen Verbrüderungsverträge des Frauenstifts Essen (1250-1350). Annäherungen – Mutmaßungen – Tendenzen, S. 231–241
- Sandra Büttner: Stiftungspraxis an der Essener Münsterkirche des 13. und 14. Jahrhunderts, S. 243–260
- Thorsten Fischer: Überlegungen zur Neuanlage der Essener Memorialüberlieferung um 1300, S. 261–284
- Brunhilde Leenen: Selbstvergewisserung nach der Krise – Essener Memoria um 1300, S. 285–299
- Barbara Welzel: »Geht ihr auch in eine Moschee?« Kirchen und ihre Ausstattungen als kulturelle Erinnerungsorte, S. 301–313