

Rainer Teuber

Jahrgang 1968

Beruflicher Werdegang

Seit 2017 Leiter Museumspädagogik und Besucherservice des Essener Domschatzes

2008 bis 2010 Konzeption, Planung und Durchführung der Kirchenführer-Ausbildung im Bistum Essen in Kooperation mit der Katholischen Bildungsakademie „Die Wolfsburg“

Seit 2007 zuständig für Gästebetreuung, Führungsbetrieb, Programmplanung, Schulung und Fortbildung sowie Qualitätssicherung der freien Mitarbeiterinnen des Domschatzes; Repräsentation des Domschatzes bei der RUHR 2010

Seit 1995 Angestellter beim Domkapitel Essen für Führungen durch Dom und Domschatz

1992 Prüfung zum Sparkassenfachwirt an der Rheinischen Sparkassenakademie

1988 – 1990 Ausbildung zum Bankkaufmann bei der Sparkasse Essen

Forschungsschwerpunkt:

- Die Essener Dominsel nach dem 2. Weltkrieg
- Moderne Kunst und Fenstergestaltung am Essener Dom

Veröffentlichungen Bücher, Aufsätze, Katalogbeiträge

- Der Essener Domschatz im Jubiläumsjahr der Volkshochschule Essen, in: Essener Beiträge Bd. 132, hrsg. vom Historischen Verein für Stadt und Stift Essen e.V., Essen 2020, S. 592–598.
- Außerschulische Lernorte oder: Schule im Museum – Warum sich ein Besuch von „Dom und Domschatz Essen“ lohnt, in Kontexte, Januar 2020 – An den drei-einen Gott glauben, hrsg. vom Dezernat Schule und Hochschule im Bischöflichen Generalvikariat Essen, Essen 2020, S. 28–29.
- Katalogbeiträge in: Essen sein Schatz – die Goldene Madonna, Ausstellungskatalog Domschatz Essen 2019, hrsg. Im Auftrag des Domkapitels Essen von Andrea Wegener, Essen 2019, Kat. Nr. 1 Päpstliches Breve vom 8. Juli 1959, S. 28–29; Kat. Nr. 2 Ruhrwort 1959, S. 29; Kat. Nr. 3 Kohlerelief der Mutter vom guten Rat, S. 32; Kat. Nr. 4 Brief von Papst Johannes Paul II. an Bischof Franz Hengsbach, S. 32–35; Kat. Nr. 5 Wallfahrtsheft 1990, S. 35; Kat. Nr. 6 Sonderheft 1000 Jahre Goldene Madonna, S. 35; Kat. Nr. 23 Transportkiste, S. 96; Kat. Nr. 24 Transportplatte, S. 96; Kat. Nr. 25 Fotoaufnahmen für das LIFE Magazine, S. 96; Kat. Nr. 26 Wandbehang, S. 100–101; Kat. Nr. 27 Wandbehang mit Goldener Madonna und Heiligen, S. 101–103; Kat. Nr. 28 Medaillen und Plaketten, S. 103–105; Kat. Nr. 29 Gebetszettel und Andachtsbilder, S. 106; Kat. Nr. 30 Postkarten, S. 108; Kat. Nr. 31 Poststempel und Briefmarke, S. 110–113; Kat. Nr. 32 Die Goldene Madonna als Panini-Bild, S. 114; Kat. Nr. 33 Die Goldene Madonna als Covergirl, S. 114–116; Kat. Nr. 34 Plakate, S. 118; Kat. Nr. 35 Theater-Kopie der Goldenen Madonna, S. 122; Kat. Nr. 36 3-D-Modell der Goldenen Madonna, S. 123; Kat. Nr. 37 Die Goldene Madonna bei den „Essener Lichtwochen“, S. 123.
- Der Essener Domschatz 2017 bis 2018, in: Das Münster am Hellweg 70 (2017/2028), S. 110–123.
- Kleine Figuren-Großer Erfolg. Wie zwei PLAYMOBIL-Ausstellungen im Essener Domschatz zum Publikumsmagneten wurden, in: Das Münster 71 (1/2018), S. 59ff.

- Bedeutende Essener Kirchenschätze bleiben in Frauenhand, in: Rheininform. Informationen für die rheinischen Museen 1(2018), S. 55–59.
- Der Essener Dom. Kurzführer, 2017.
- Kleine Figuren – Großer Erfolg. PLAYMOBIL-Ausstellung im Domschatz, in: Das Münster am Hellweg 69 (2016), S. 94–99.
- Ein weiterer Weg der Katechese – Kommunionkindertage am Essener Dom, in: Das Münster am Hellweg 68 (2015), S. 162–176.
- Mit Äbtissin Mathilde durch den Winter. PLAYMOBIL-Ausstellung im Essener Domschatz, Begleitheft zur Ausstellung im Domschatz Essen 2015/6, Essen 2015.
- Ewald Matarés Portal am Essener Bischofshaus. memoria – Mittelalterliches Totengedenken in der Kunst des 20. Jahrhunderts, in: Das Münster am Hellweg 67 (2014), S. 68–87.
- Kulturpfadfest 2013. Präsentation des Essener Schwertes – eine Premiere im Essener Domschatz, in: Das Münster am Hellweg 67 (2014), S.134–136.
- Kommunionkindertage im Essener Dom, in: Das Münster am Hellweg 67 (2014), S. 137f.
- Kurzführer zur Adveniat-Krypta und zur Glaskunst auf der Dominsel, in: Das Münster am Hellweg 66 (2013), S. 148–149.
- Die moderne Gestaltung der Fenster im Essener Dom in der Zeit nach 1945, in: Das Münster am Hellweg 66 (2013), S. 110–142.
- Ein Blickfang im „Gelben Saal“ der Philharmonie Essen: Die fünf Seidendrucke von Oswald Petersen, in: Das Münster am Hellweg 66 (2013), S. 97–109.
- Führungen und Angebote in Dom und Domschatzkammer, in: Das Münster am Hellweg 65 (2012), S. 166–171.
- Glaskunst auf der Essener Dominsel. Kurzführer, 2012.
- „Adveniat regnum tuum“ – Die „Adveniat-Krypta“ im Essener Dom, Kurzführer, 2011.
- „Von Null auf Hundert“ – Der Führungsbetrieb im Essener Domschatz, in: Das Münster am Hellweg 63 (2010), S. 125–127.
- Der Domschatz dreimal anders, in: Das Münster am Hellweg 63 (2010), S. 127–129.
- Über die Mitgliedschaft des Essener Domschatzes im „Netzwerk Kirchenführung“, in: Das Münster am Hellweg 63 (2010), S. 137–138.

Redaktion

- Der Dom in Essen. Kurzführer in Leichter Sprache, 2017.
- Essen Cathedral, Kurzführer in englischer Sprache, 2020.
- Der Essener Domschatz. Kurzführer in Leichter Sprache, 2021.