



غلاف إنجيل ثيوفانو

إيسن (?) بين عامي 1039 و 1058
العاج: كولونيا، الربع الثاني من القرن الحادي عشر
الجانب الخلفي: القرن الثامن عشر
خشب، ذهب، صياغة مخرمة، لؤلؤ، أحجار كريمة، عاج
رقم الجرد: 7

هذا الغلاف الرائع كان ينتمي إلى مخطوطة الأناجيل الأربعة. كان الكتاب واحداً من التبرعات الثمينة التي قدمتها رئيسة الدير ثيوفانو (في الخدمة من عام 1039 إلى 1058) إلى دير إيسن.

تصوير لوحة العاج على الواجهة الأمامية للغلاف يصور ميلاد ووفاة وصعود السيد المسيح. الشخصيات ضمن التصوير الذهبي الذي يحيط بالعاج تصور المسيح كقاضٍ للعالم، والقديسين بطرس وبولس، وكوسماس ودميان، القديسين الحماة لدير إيسن.

تحت هذه الشخصيات، تجلس والدة الرب متوجة بين القديسين ولبورغا وبينوسا. وعند قدميها تفتersh شخصية أنثوية الأرض: تشير النقوش إلى أن هذه المرأة هي ثيوفانو، رئيسة الدير.

أضافت رئيسة الدير فرانزيسكا كريستين (في الخدمة من عام 1726 إلى 1776) الغطاء الخلفي الحالي إلى التجليد في القرن الثامن عشر. كان الغطاء الخلفي الأصلي من القرن الحادي عشر قد تم تغطيته بقماش حريري ثمين. الأجزاء الوحيدة من القماش التي نجت، تم الحفاظ عليها تحت الأوسمة المعدنية. يحمل الحرير نمطاً صغيراً يتألف من أفرع زرقاء على خلفية حمراء. يوجي نسيج القماش بأنه من أصل بيزنطي، وربما تم تقديمه إلى دير إيسن كهدية.

تمت استعادة القطعة في عام 2011 بمساعدة من مؤسسة الدكتور جوزيف وبريجيت باولي.