



## قطعة حرير مطرزة بالخيول

سوغديانا، القرن الثامن – التاسع

حرير

رقم الجرد: 80a

تلك القطعة الحريرية ذات اللونين الأزرق والأصفر كانت في الأصل جزءاً من قماش أكبر بكثير. وهناك قطعة أخرى من هذا القماش محفوظة في متحف كونستغيفر به Kunstgewerbe في برلين.

كان النسيج مزيئاً بأوسمة مُحاطة بأنماط ريش منمقة، والتي كانت تحتوي على خيول فوق أسود. يُظهر نمط الحرير في إيسن ربع الجزء السفلي الأيسر من واحدة من هذه الأوسمة: من الزخرفة الرئيسية، تم الحفاظ على أسد قافز وحوافر حصان.

تم صنّع الحرير في منطقة سوغديانا في وسط آسيا. فالعديد من الخصائص، بما في ذلك الخطوط المتدرجة، هي سمات مميزة لهذه المنطقة. من المرجح أنه قد تم استخدام هذه القطعة الحريرية منذ أواخر القرن التاسع عشر لتغليف حزم رفات إنغلبرت المحفوظة داخل التابوت الخشبي.